HISTORIA Y ANECDOTA DE LAS RIÑAS DE GALLOS EN JEREZ

Por JUAN DE LA PLATA

Según el Espasa, las luchas de gallos, como espectáculo, se remontan a tiempos antiquísimos. Este deporte, según todas las probabilidades, procede de Méjico, de donde fué importado a Europa. Pronto la afición se extendió considerablemente, sobre todo por Inglaterra --de ahí el que se llame a esta clase de gallos "ingleses"-- y Francia. En muchas provincias de esas naciones y de otras americanas --especialmente en Cuba, donde el público se muestra frenético y presencia las luchas con verdadero ardor, lanzando exclamaciones y gritos ensordecedores, provocados por la pasión y el entusiasmo-- y en algunas ciudades filipinas, tales como Manila, la capital, que desde hace bastante tiempo posee varios importantes y grandes circos gallísticos, la afición es bastante crecida, conociendose lugares donde los presuntos espectadores llegan a recorrer grandes distancias andando para acudir a una riña de gallos.

Actualmente el deporte o juego de gallos toma gran incremento en España, donde siempre ha tenido extraordinaria aceptación, sobre todo en las ciudades del Sur, y últimamente en Madrid es grande el interés que reina entre los muchos aficionados que surgen.

JEREZ, GALLERA FAMOSA

Por regla general es dificil concebir a un inteligente en gallos que no tenga su propia gallera. Los galleros andaluces son los de más fama de España, y los de Jerez de la Frontera, donde se encuentra la mejor casta de gallos de pelea, son considerados en gran parte del mundo --sobre todo en América, donde nuestros bravos gallos tienen gran ambiente y magnífico mercado-- como los de más solera y valía.

En Jerez, tierra que lo tiene todo: la mujer, el vino, el cante jondo, los caballos...son innumerables los galleros que existen. Como más importantes pueden señalarse de veinticinco a treinta galleras. Aparte, son centenares los jerezanos que poseen galleras menores.

El arte del gallero es algo innato. Es esta una afición que la llevan bastante dentro, como se lleva la afición al cante o a los toros. La mayoría de los criadores y cuidadores de gallos lo son por herencia, o porque en su casa no escucharon hablar nunca de otra cosa que de riñas de gallos.

CRIANZA DEL GALLO DE COMBATE

El proceso del gallo, desde que nace hasta que se le lleva al reñidero, relatado brevemente, es el siguiente: como principio, el gallo debe criarse en campo abierto, siempre suelto. Cuando entra en celos, cosa que generalmente sucede al cumplir los ocho meses, se le lleva a la gallera (departamento donde se preparan los gallos para la "postura"). Allí, en estado bazal, se vacuna para evitarle el contagio de enfermedades. A los dos o tres meses de esta operación es

cuando se procede al descrestado, afeitado y corte de mejillas. Cicatrizado de las heridas producidas por esta operación necesaria, se pela por determinados sitios, y en seguida se le pone en entrenamiento. Este viene a durar, por término medio, de veinte a treinta días, según la calidad del gallo. Pasado este tiempo ya es apto para la riña.

MIL BOLIVARES POR UN
GALLO JEREZANO

El gallo, una vez metido en lucha, no mira a su contrincante. Se defiende por propio instinto de conservación. Por eso no se le puede dejar vivir en colectividad, y hay que separarlo de los demás de su especie antes de cumplir los nueve meses de edad. Caso contrario, entran en celo y se a tacan entre sí, mortalmente.

El ga llo suele costar bastante caro, y en la actualidad se ha llegado a pagar por un buen ejemplar de éstos alrededor de mil quinientas pesetas. Nosotros hemos visto la fotografía de uno de los denominados "giro gallino", de la célebre ga llera de los hermanos Ortega, que fué vendido, en 1.933, al Presidente de la República de Venezuela, gran aficionado, por la suma de mil bolívares, que en aq uel entonces significaba una gran ca ntidad, ya que al cambio venían a ser unas mil pesetas.

CRIADORES CELEBRES Y
AFICIONADOS ARISTOCRATAS

Criadores jerezanos que se han hecho famosos por la excelente calidad de sus"jacas" y la fina y cuidada preparación de sus productos, han sido Ignacio el de la Fundición, don José Castrelo, su preparador Manuel Rosa, el señor Paco Prida y Juan Padilla, y actualmente gozan de reconocido prestigio internacional los criadores Arellano, Chacón Molina, Barrera, Francisco Muñoz, Barrios, Antonio Moreno y los hermanos Ortega, entre otros.

Son muchos también los a ristócratas que en Jerez ha n llegado a interesarse viva mente por la afición gallística, poseyendo incluso algunos de ellos galleras propias.

Entre éstos, el duque de San Lorenzo, el conde de Cañete del Pinar, don Guillermo López de la Cámara y el ilustre cirujano, gloria de la medicina nacional, don Fermín Aranda, fueron vistos con frecuencia en las reuniones de los reñi deros.

TERTULIAS GALLISTICAS

Jerez siempre ha gozado de gran número de peñas o tertulias gallísticas, donde la masa de apasiona dos ha dado rienda suelta a sus comenta rios, disputas o desafíos deportivos. "Los Gabrieles", "La Mezquita" y tabernas típicas de la Plazuela, calle Empedrada y de otros barrios jerezanos, son hervideros constantes donde se forjan los entendidos.

REÑIDEROS VIEJOS

Actualmente, Jerez de la Frontera cuenta con un solo reñidero, cono

cido por "El Embrujo", insta lado en la calle de la Liebre, en el típico barrio de San Mateo.
Al final del siglo pasado eran muy nombrados los dos circos que entonces existian en la ciudad: el "Viejo", de la calle Porvenir, y el que se encontra ba frente al edificio de la cárcel, en la plaza Belén. Hubo tambien otro en la calle Algarve, a principios de este siglo, llamado "Circulo Gallístico" y conocido por el vulgo con el nombre de "Reñidero de los Señoritos".

"EL EMBRUJO"

El de "El Embrujo", que se construyó al desaparecer otro que se encontraba en el interior del histórico Alcázar jerezano, es de reducidas dimensiones, pero bien formado. En él celébranse vistas dos veces por semana, con gra n asistencia de público y postores.
Este bonito circo --que es propiedad de una sociedad integrada por viejos aficionados-- viene a ser como una plaza de toros en miniatura. Con graderíos, palcos, enfermería para gallos, etc. En el centro, y rodeado de un barandal de hierro, se halla el cerco cubierto con un esterón, sobre serrín, en el cual se pesan los bichos y se realizan las peleas.
Estas no pueden llevarse a cabo --según el regla mento de la sociedad-- sin una apuesta entre los dueños de ambos contendientes. El p úblico, si quiere, puede participar a su vez en las apuestas, haciendo posturas entre sí, en voz alta.

COMO SE REALIZAN
LAS PELEAS

Los comba tes duran treinta y cinco minutos si s on gallos y treinta,nada más, si son "jacas" (se designan con este nombre a los gallos que poseen las puyas largas). Finalizado dicho tiempo reglamentario,sin ganar ninguno, o rajarse, la lucha se declara terminada en tablas. Antes de comenzar la misma se efectua el peso de los combatientes. Estos se clasifican por libras y onzas y milímetros de puyas. Encontrados dos de iguales condiciones, es cuando se conciertan las riñas.
En Jerez, la temporada comienza a finales de año y termina al comenzar el verano del año siguiente.

UNA APUESTA DE "MIL
DUROS A DOCE"

Entre las muchas peleas famosas que se conocen, como dadas en esta ciudad andaluza, recordemos la que dió un hermoso ejemplar de la gallera célebre de Prida, llamado "Bombín", contra otro, tambien muy valiente y airoso, propiedad de un conocido gallero de Cádiz.
De ésto ha ce ahora una treintena de años. Después de desarrollada la vista, dentro de la mayor expectación entre los mejores aficionados de la provincia gaditana, el combate, que se celebró en el Alcázar, quedó en tablas.
La apuesta entre Prida y el gaditano fué de cinco mil pesetas a tres mil. Es decir, de "mil duros a doce", como es llamada en argot

gallístico.
Ahora &&& "El Embrujo" es escenario de más de medio centenar de funciones cada temporada, teniendo lugar en cada vista o función más de diez a quince o más combates, los cuales se efectúan dentro del mayor entusiasmo entre los aficionados, que con asiduidad ocupan por comp leto los graderíos de este circo gallístico, de tan rancio abolengo dep ortivo en la pequeña historia de las riñas de gallos en Jerez de la Frontera.

LA "SOCIEDAD JEREZANA DE CRIADO-
RES DE GALLOS DE PELEAS"